



Der Klangkörper der REINHOLD WÜRTH MUSIKSTIFTUNG gGmbH

Reinhold-Würth-Str. 12-17
74653 Künzelsau
T +49 7940 15-3806
info@wuerth-philharmoniker.de

Saison 2023/2024

Würth Philharmoniker

Seit ihrer Gründung im Jahr 2017 und ihrem ersten Auftritt anlässlich der Eröffnungsfeierlichkeiten des Carmen Würth Forum überzeugen die Würth Philharmoniker als dort angesiedeltes Orchestra in Residence mit einem breiten Repertoire von klassischen bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen ihr Publikum. Das Orchester ist ein weiterer Meilenstein des kulturellen Engagements der Unternehmensgruppe Würth neben den Kunstaktivitäten. Chefdirigent der Würth Philharmoniker ist seit 2020 Claudio Vandelli.

Mit ihrem kraftvollen Klang und nuancierten Interpretationen bringen die Würth Philharmoniker Musik von außergewöhnlicher Qualität in ihre Heimatregion Hohenlohe, was sie als professionelles Sinfonieorchester in der Region einzigartig macht. In ihrer noch jungen Biografie erspielten sie sich innerhalb kürzester Zeit einen hervorragenden Ruf und in jeder Saison empfangen sie zahlreiche renommierte Künstler:innen am Pult und auf der Bühne in Künzelsau.

Bei Gastspielen in weltweit bedeutenden Konzertsälen treten die Würth Philharmoniker auch international in Erscheinung. Sie spielten unter anderem im Concertgebouw in Amsterdam, in der Londoner Cadogan Hall, in der National Concert Hall in Dublin, im Festspielhaus Baden-Baden, sowie im Goldenen Saal des Musikvereins Wien und in der Liederhalle Stuttgart.

Die Saison 2023/24 der Würth Philharmoniker verspricht erneut große Konzerte im Carmen Würth Forum mit international bekannten Solist:innen. Es ist unter anderem gelungen, Aida Garifullina, Diana Damrau und Nicolas Testé, Lise de la Salle, Francesco Piemontesi sowie erneut Alban Gerhardt und Julian Prégardien zu gewinnen. Neben dem Chefdirigenten Claudio Vandelli stehen immer wieder weitere renommierte Gastdirigent:innen am Pult der Würth Philharmoniker, darunter Anu Tali, Charles Dutoit, Jörg Widmann, Pawel Baleff und der Erste Gastdirigent Martin Panteleev. Zudem gibt es ein Wiedersehen mit Lawrence Foster.

Darüber hinaus präsentieren sich die Würth Philharmoniker auch in der Saison 2023/24 im Rahmen von Gastspielen auf bekannten Konzertbühnen im In- und Ausland, wie zum Beispiel im Kultur- und Kongresszentrum Rosenheim, beim George Enescu Festival im Ateneul Român in Bukarest und im großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg. Auch beim Familien- und Jugendkonzert mit Elisabeth Fuchs im Würth Haus Rorschach wird das Orchester zu erleben sein.

Im Eigentum der Reinhold Würth Musikstiftung befinden sich mehrere historisch bedeutende Instrumente, insbesondere die Violine „Ex Ries“ aus dem Jahr 1693 des italienischen Geigenbaumeisters Antonio Stradivari, die seit 2020 von Veronika Eberle gespielt wird. Zudem unter anderem eine Geige von Giovanni Battista Gabrielli aus dem Jahre 1770, derzeit an die russische Geigerin Ksenia Dubrovskaya verliehen, sowie eine Violine von Tommaso Balestrieri, Mantua ca. 1783-85, die vom Konzertmeister der Würth Philharmoniker, Catalin Desaga, gespielt wird.